



|||Lagoon 620

El astillero francés especializado en catamaranes ha demostrado, una vez más, su gran capacidad innovadora, tras la presentación de su nueva embarcación. Un Lagoon 620 en el que se han incorporado una serie de soluciones que sorprenderán a más de uno.

Texto: Rut Solé

L

agoon pertenece a CNB, la división de yates de lujo del potente grupo francés Bénéteau. Creada en el año 1984 de la mano de Jeanneau Techniques

Avancées –la división de regatas de Jeanneau–, sus inicios se basaron en diseños regateros, tanto de multicascos como de monocascos, con los que navegantes de la talla de Pierre le y Fleury Michon lograron establecer récords que todavía hoy se mantienen.

La primera generación de catamaranes de crucero se produjo entre los años 1987-1996; los modelos 47, 55, 57 y 67 tuvieron una gran acogida por parte de los aficionados a este tipo de embarcación. Desde siempre, los franceses de Lagoon se han mantenido fieles a una serie de máximas que definen sus trabajos, lo que les ha reportado ese buena acogida mencionada.

Con la colaboración de los arquitectos navales Marc Van Peteghem y Vincent Lauriot Prévost, en esta ocasión Lagoon ha traído hasta el mercado de los multicascos un modelo repleto de innovadoras soluciones que incrementan los estándares de comodidad a bordo.

Las redes de proa quedan bien protegidas gracias al balcón proel, que al estar cerrado permite que los niños jueguen en ellas sin peligro alguno.

El flybridge se ha planificado como un único espacio en el que se desarrollan las labores de gobierno y trimado de la embarcación, además de poder descansar en ella.



© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris



© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris

III Lagoon 620



© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris



© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris



© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris

La bañera es una de las protagonistas de la unidad, y la que incluye alguna de esas novedades que comentábamos. Por ejemplo, desde ella se puede acceder directamente a la cabina del armador y a la cocina, gracias a unos tambuchos que se han dispuesto en la bañera. Las tres hojas de dichos tambuchos, la central corredera, son de metacrilato, por lo que a su vez, proporcionan una gran luminosidad a los interiores, algo que siempre se agradece.

Un enorme sofá-solárium se ha encajado en popa, recorriendo toda la distancia entre los dos cascos. Se ha protegido con una barra de acero inoxidable, que también hace las veces de respaldo. Bajo él, en un par de huecos, se estiban las dos balsas salvavidas de la embarcación. Entre ellas, hay dos pescantes que permitirán la estiba de una auxiliar, en caso de que el armador la requiriera.

Las jupettes permiten un buen acceso desde los pantalanes o desde el agua, gracias a los amplios escalones y distintos puntos de sujeción distribuidos en ellas.

El perfil equilibrado que luce es fruto de la proporción que se dibuja entre la cabina y la obra muerta de la embarcación.

Entre las dos ruedas de gobierno hay un plotter sobre un pedestal giratorio, que permite visualizarlo desde ambas.

La bañera cuenta con una zona destinada al descanso, gracias al sofá-solárium de popa. Por otro lado, también dispone de un comedor y de un mueble auxiliar.

El astillero galo sorprende con un modelo innovador en todos los aspectos, desde los tecnológicos hasta los que permiten incrementar los estándares de “comfort” a bordo.

Una gran dinette, formada por una mesa rectangular de madera, con capacidad para seis personas, un sofá en “L” y dos sillas de madera, acompañada de un práctico mueble auxiliar y un solárium, en un nivel superior a estribor, acaban por completar la generosa bañera del Lagoon 620. Cabe destacar que bajo todos los sofás hay cofres destinados a la estiba. A ambos lados de la bañera se han instalado dos escaleras que permiten llegar a los pasillos que conducen a proa. Éstos son amplísimos y, a lo largo de ambos y sobre la cabina, se han dispuesto pasamanos de acero para sujetarse. A lo largo de su piso se disponen las escotillas de las cabinas de los cascos. Llegados a proa se descubren dos enormes redes, entre las cuales, y encajada sobre la estructura del botolón, discurre la cadena del ancla de fondeo.



© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris

La mesa de cartas se ha instalado a proa, y se ha equipado con un joystick y con la palanca de los dos Volvo D3 que motorizan la embarcación.

El salón comedor del Lagoon 620 queda en el mismo nivel que la bañera, consiguiendo así, y gracias a los ventanales, gran profundidad. La combinación de luz natural, roble y vengué es espectacular.



© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris

II Lagoon 620

© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris



Al flybridge se llega desde una escalera instalada en la parte posterior del mueble auxiliar. Se trata de un área en la que conviven, a la perfección, una parte destinada al trabajo y otra al descanso. La primera se ubica en popa, donde se han instalado dos ruedas, de sistema hidráulico, una a cada banda, protegidas por un bimini. Entre ambas, destaca un pedestal con un plotter gírtorio, para verlo bien desde las dos posiciones. Detrás de las ruedas se ha dispuesto un sofá que recorre toda la manga, donde el patrón encuentra asiento, y el carro de escota de mayor, reenviada hasta el piano por el costado de babor. Hay dos winches por banda, y entre ellos, y para aprovechar el espacio existente, se han colocado dos pequeños cofres, cómodos para estibar tanto drizas como escotas.

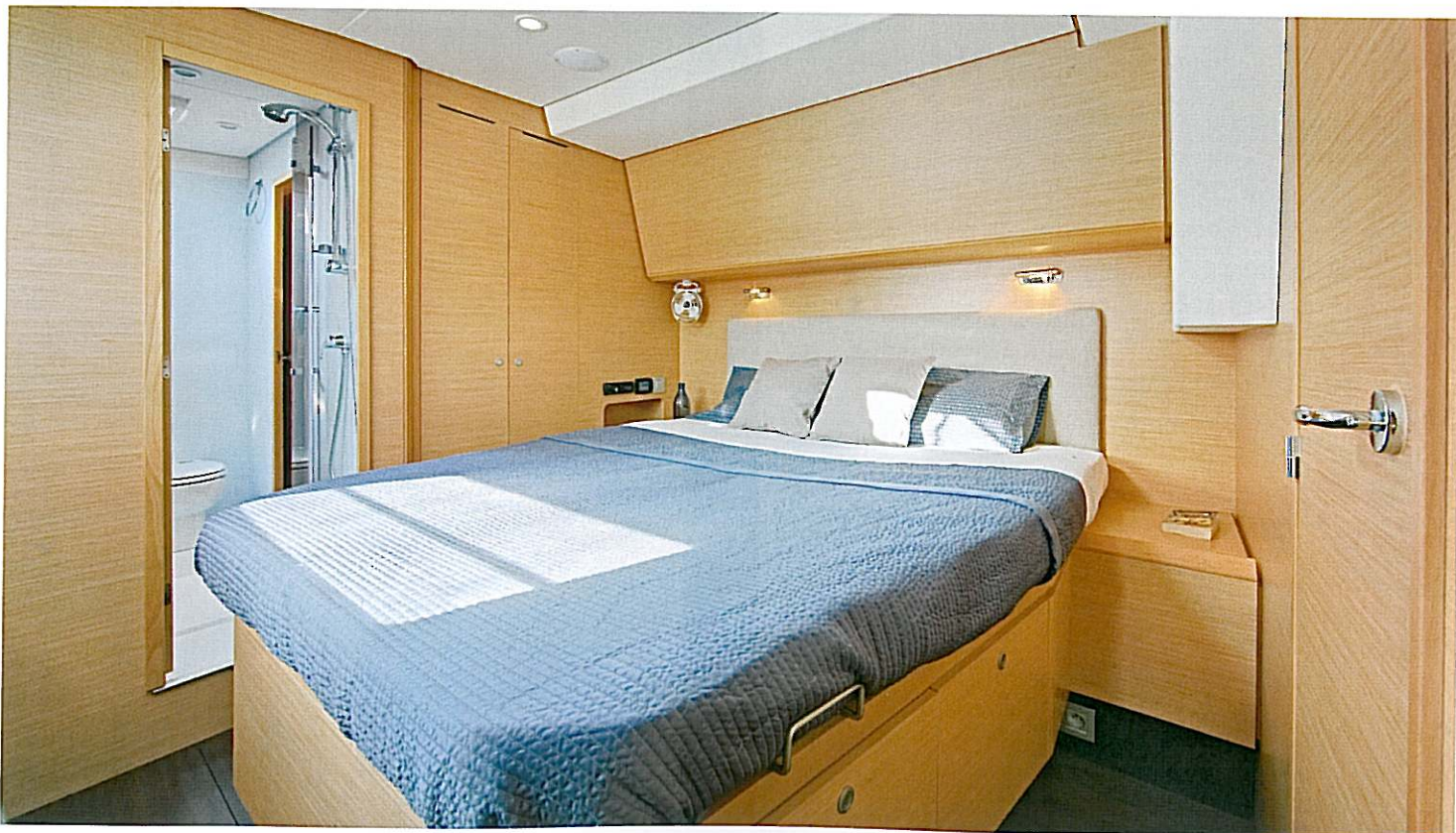
A proa de la rueda de estribor hay un sofá en forma de "L" con *chaise longue* que se prolonga hasta la zona del roof de la cabina, en la que descansan los cuatro winches que permiten llevar a cabo las labores de trimado. Como ya hemos dicho antes, se ubican en ambos costados, a los dos lados de un pasillo que conduce al solárium, encajado en la propia estructura de la cabina, justo en la línea de crujía, y en pendiente. A los pies del solárium se encuentra el mástil. En él, se trabajará cómodamente, ya que la cabina es totalmente plana.

En los interiores destaca que salón y bañera estén al mismo nivel, lo que permite que propietarios e invitados de la embarcación gocen de una gran sensación de espacio en el primero. La gran luminosidad con que cuenta el salón viene de la mano de los grandes ventanales que rodean toda la cabina, además de por las puertas correderas que le separan de la bañera, que a pesar de ser ahumadas, también permiten la entrada de buenas dosis de luz.

La cocina del catamarán se ubica en la popa del casco de babor, y cuenta con un acceso directo desde la bañera.

Al igual que la cocina, la cabina del armador también dispone de un acceso directo desde la bañera. En el caso de la versión de tres cabinas, ésta ocupa todo el casco.

© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris





Excelente trabajo del tándem Lagoon y del estudio de Marc Van Peteghem & Vincent Lauriot Prévost.

En el lado de estribor de este enorme salón se localiza el comedor, mientras que el área de descanso está en el de babor. El comedor viene conformado por un sofá en forma de "L" y dos mesitas cuadradas de madera, cuyos pedestales son regulables en altura, y sus sobres de alas despleables, de manera que con las dos se puede formar una mesa de comedor rectangular, con capacidad para ocho personas. Esta zona queda enfrentada al sofá que hay al otro lado, que pertenece al salón, en forma de "L", y delante, otra mesita de café.

La mesa de cartas y el puesto de mandos interior se han instalado en proa, justo en la línea de crujía. La mesa de cartas se compone de un amplio pupitre con los instrumentos y repetidores necesarios, así como de un buen sobre para trabajar cómodamente. Cómodo lo es también el sistema de asiento: un taburete colocado sobre un brazo giratorio. A la derecha de la mesa encontramos la palanca de los dos motores que la equipan y el joystick para gobernar la embarcación. A ambos lados de la mesa de cartas se ha dispuesto un largo armario para la estiba. Donde éstos finalizan se localizan las dos escaleras que llevan a los cascos.

Lagoon comercializa este modelo en tres versiones, de manera que se puede elegir entre tres, cuatro o cinco cabinas, en función de nuestras necesidades.

El de tres cabinas se concreta en dos camarotes en el casco de babor para invitados y la cocina, mientras que la del propietario ocupa todo el casco de estribor. En el caso de la versión de cuatro cabinas hay dos por lado, con la del armador de nuevo en popa, aunque en este caso comparte el casco con otra de invitados.

Por su parte, la versión de cinco camarotes se distribuye dejando tres en el casco de estribor, y como en los casos anteriores, el de popa se destina al armador. Todo el mobiliario se ha llevado a cabo en roble claro y los suelos en wengué. Este contraste entre las tonalidades de las maderas utilizadas proporciona una atmósfera sofisticada, potenciada con el uso de la tapicería, que se puede elegir entre tres tonos, dos en distintas tonalidades de beis y uno en azul. Además, los techos y detalles en blanco, así como el uso de complementos en acero y piel, acentúan más la elegancia de este innovador multicasco.

Su línea resulta muy equilibrada, dado el buen ratio eslora/manga que presenta. Las proporciones están realmente acertadas, y a pesar de su alto francobordo, su perfil no resulta para nada descompensado, gracias a la también alta superestructura. Su plano vélico se ha diseñado con una mayor de tipo full batten, con tres rizos, un génova enrollable, una trinqueta, un spinnaker y un gennaker (éstos dos opcionales). En total, en ceñidas dispondremos de un plano vélico máximo de 285 m², mientras que en rumbos portantes, dependiendo de si optamos por un spinnaker o un gennaker, contaremos con 446 ó 336 metros cuadrados. Todas las velas son de la marca alemana Dimension-Polyant.

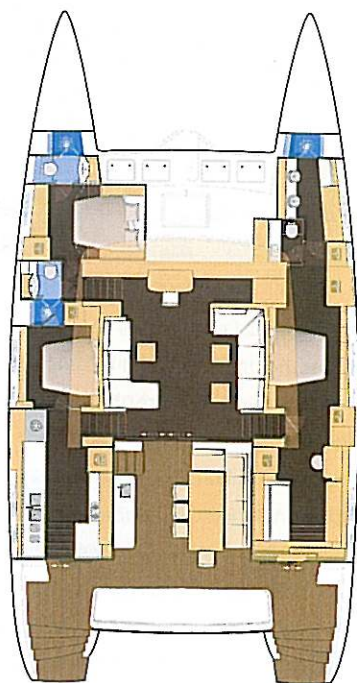
La motorización en este modelo está conformada por dos motores Volvo D3 de 110 caballos, instalados en una sala de máquinas bien aislada. Las hélices se han colocado por detrás de las palas del timón, por lo que no alteran en nada las prestaciones durante la navegación. Esas palas se han realizado mediante infusión sándwich de resina de polyester y vinylester y espuma, por su parte, el casco, con balsa.

Si se trata de la versión de tres cabinas, la cabina del armador contará con un salón para el descanso, la lectura, y todo tipo de ocio relajado.

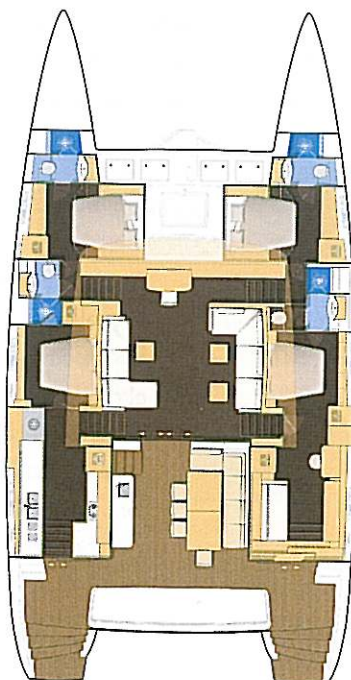
Cómo no, un aseo en suite será otro de los elementos indispensables de las cabinas. Todos cuentan con uno, independientemente de la opción que elijamos.

II Lagoon 620

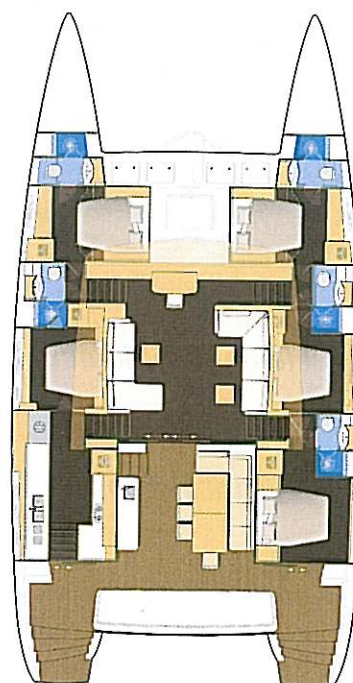
Planos de la cubierta e interiores / Plans of the deck and interiors



Versión tres cabinas



Versión cuatro cabinas



Versión cinco cabinas

Lagoon 620

Eslora total / Overall length	18.90 m
Eslora de flotación / Waterline length	18.20 m
Manga / Beam	10 m
Calado / Draft	1.55 m
Desplazamiento / Displacement (EEC)	27 t
Mayor full batten / Full-batten mainsail	146 m ²
Génova enrollable / Furling genoa	91 m ²
Trinqueta enrollable / Furling staysail	48 m ²
Spinnaker opcional / Optional spinnaker	300 m ²
Gennaker opcional / Optional gennaker	190 m ²
Capacidad de agua potable / Fresh-water capacity	4 x 240 l
Capacidad de combustible / Fuel capacity	2 x 650 l
Motorización / Engine	2 Diesel Volvo D3-110HP
Plazas homologadas / EEC certification	A14/B14/C16/D30
Astillero / Shipyard	CNB - www.cnb.fr

Lagoon 620

The French catamaran specialist has once again demonstrated its ground-breaking skills with the launch of the new Lagoon 620, complete with a range of innovative solutions sure to be a surprise to more than one.

Lagoon is part of CNB, one of the luxury yachting divisions from the powerful French group, Bénéteau. Established back in 1984 at the hands of Jeanneau Techniques Avancées, this was originally Jeanneau's regatta division based on the design of racing monohulls and multihulls, the very same boats with which sailors such as Pierre Ler and Fleury Michon established the groundbreaking records which still remain unbroken today. The first generation of cruising catamarans, namely the 47, the 55, the 57 and the 67, were built between the years 1987-1996 and all well received by those who were fond of this type of boat. The French at Lagoon have always remained loyal to a series of principles which define their work and which has resulted in the aforementioned market reception. With the collaboration of naval architects Marc Van Peteghem and Vincent Lauriot Prévost, Lagoon has now blessed the multihull market with

a catamaran incorporating numerous innovations to improve standards of comfort aboard. The cockpit is one of the main attractions on board the catamaran and also the place to find some of the aforementioned innovations. For example, both the owner's cabin and the galley have direct access from the cockpit thanks to the incorporated hatches. The three leafs on the hatches and the central runners are of a methacrylate construction which provides the interiors with plenty of light, something we're always grateful for. An enormous sofa-sunbed has been built into the aft section, covering the entire space between the two decks. Protection has been provided in the form of a stainless steel rails which also serve as a backrest. The catamaran's two liferafts are stowed in a couple of lockers beneath the sofa and between these there are a couple of davits for a tender, in the event of the owner requiring one.

The aft skirts provide excellent access from either the pontoons or the water, thanks to the roomy steps and the numerous holds.

The spacious cockpit on the Lagoon 620 is comprised of a large six-seater dinette in the form of a rectangular wooden table, an "L" shaped sofa and a set of two wooden chairs and a practical auxiliary unit, with a sundeck set on a higher level on the starboard side. Worth mentioning is the fact that all the seating has stowage lockers underneath. Steps lead from both sides of the cockpit onto the walkways leading to the foredeck. These are very wide and feature stainless steel grabrails running the full length as well as on the cabin roof. Along the deck soles are hatches to the

cabins in both hulls. Moving on to the bows we come across two enormous nets, with the anchor chain between the two, fitted over the boom. The flybridge is accessed by steps built into the back of the

multipurpose unit. This is an area which combines work and leisure space to perfection. The first is located on the aft section with the installation of hydraulic steering wheels both port and starboard, with the protection of a bimini. Between the two wheels there is a pedestal fitted with a swivelling chart plotter which allows it to be seen from either of the helms. Seating for the skipper is installed behind the wheels and also extends right across the beam and the mainsheet traveller is fed back to the portside rope jammers. There are two winches both port and starboard with two small lockers in between the two to provide convenient stowage for both sheets and halyards.

Forward of the starboard side wheel is an "L" shaped sofa in the form of a "chaise longue" which extends as far as the cabin "roof" zone where there are four winches used for trimming the sails. As previously mentioned, these are loca-

The nets on the bows are well protected by the rails around the prow and the ideal place for children to safely play.

The flybridge has been designed to be the one place on board to take the helm and trim the sails, as well as a place to relax that is.

This catamaran's well balanced profile is down to the ratio between cabin and topsides.

Set on a swivel pedestal between the two helms enables the chart plotter to be perfectly seen from either.

The cockpit features a rest and relaxation zone, with a sofa-sundeck on the aft section a dining area on the other side a auxiliary unit.

The chart table has been installed in the bow section and comes equipped with a joystick and gear stick for the catamaran's two Volvo D3 engines.

Lagoon 620

The saloon cum dining area onboard the Lagoon 620 is on the same level as the cockpit giving the appearance of great depth thanks to the large windows. The combination of natural light with the oak and wenge wood is a spectacular sight.

The galley onboard this catamaran is located in the aft section of the portside hull and accessed directly from the cockpit.

Like the galley, the master cabin is also accessed directly from the cockpit. In the case of the three cabin version, the master cabin occupies an entire hull.

In the case of the three cabin version, the master cabin will also include a saloon for relaxation, reading and any other relaxing leisure activity.

The en suite heads will be another element indispensable to each of these cabins and something they will naturally all have, regardless of the chosen version.

© Lagoon Photo Library - Nicolas Claris



ted on both sides, both sides of a walkway leading to the sundeck and built into the cabin structure itself right on the centre line and on a slope. The mast is located at the foot of the sundeck, and since the cabin roof is completely flat this is sure to be a comfortable place to work.

Moving on to the interiors, notably the saloon and cockpit are on the same level, something which enables owners and onboard guests to immediately enjoy a feeling of great spaciousness space. The saloon's great abundance of natural light is down to the large windows all the way round the cabin, as well as sliding doors between the saloon and cockpit, which, in spite of being smoked glass, still let in plenty of light. The dining area is located on the starboard side of this enormous saloon whilst the rest and relaxation zone is on the port side. The former comprises an "L" shaped seating arrangement and two small square wooden tables with adjustable heights and drop leaf table tops, which also combine to form a rectangular dining table for eight. This area is directly opposite the "L" shaped sofa and coffee table on the opposite side which represents the lounge area. The chart table and helm station have been installed in the bow section and right on the centreline. The chart table is comprised of a good sized desk with all the necessary navigation instruments and displays as well as a good sized chart table top to work comfortably on. The seating system is also comfortable: a swivel arm stool. To the right of the chart table we come to the gearstick for the two engines and the "joystick" to steer the boat. There are large stowage lockers either side of the chart table and, where these finish, two sets of companionways make their way down below into the two respective hulls.

Lagoon markets this model in three different versions, according to requirements and basically in a choice of three, four or five cabin versions.

The layout for the three cabin version comprises two cabins in the portside hull for guests as well as the galley and the starboard hull reserved exclusively for the owner. In the four cabin version there are two cabins either side, with the owner's cabin in the aft section, but this time sharing the hull with another cabin for guests. As regards the five cabin version, the layout amounts to three cabins in the starboard hull and, as in the previous cases, the owner's cabin in the aft section. All the furniture is in light oak with the deck soles in wenge wood. These contrasting shades of wood create a sophisticated atmosphere enhanced by the upholstery, available in a choice of three shades, namely two different shades of beige and one blue. This innovative catamaran's elegance is enhanced even further by the white used for the ceilings and other details, as well as the use of leather and stainless steel for accessories. The style is very well-balanced given the catamaran's length to beam ratio, with truly accurate proportions and, despite the high freeboard, the profile isn't in any way unbalanced thanks to the superstructure also being high. The sail plan has been designed with a fully battened main with three reefs, a furling genoa, a staysail, a spinnaker and a gennaker (the last two optional). In total, on a beat the full sail plan amounts to 285 m², and downwind, depending on whether we opt for a spinnaker or a gennaker, a total of 446 or 336 square metres respectively. All the sails are of the German make Dimension-Polyant. The engine power on this particular model amounts to two Volvo D3 110 hp engines installed in a well insulated engine room. The propellers have been positioned behind the rudder blades so as not to have an effect on the sailing performance. Construction is based on a polyester and vinylester resin with a sandwich infusion and the hull with a balsa core infusion. —

